

Swingin' Vintage Pop

LUNA & The Gents est un projet musical virtuel qui allie le charme rétro à un son frais et moderne. Le projet est né de l'imagination du compositeur et producteur **Leendert van Stipriaan** alias **STIP**, qui – avec la chanteuse **Evelyne "LUNA" Péquignot** – redonne vie à des chansons issues de son ancien répertoire. Ce qui n'était autrefois que des esquisses ou des morceaux inachevés est devenu un véritable projet de groupe, vibrant et authentique, célébrant le groove et l'esprit intemporel de la pop.

Le résultat est un style unique qu'ils appellent « **Swingin' Vintage Pop** » : un mélange de compositions classiques, de mélodies entraînantes et d'arrangements organiques, caractérisé par des instruments authentiques et des performances dynamiques. Chaque chanson véhicule la chaleur et la spontanéité d'une expérience live : pas de gadgets numériques, pas de déluge d'échantillons, seulement un véritable savoir-faire musical et une profondeur émotionnelle. Leurs chansons évoquent les décennies passées, tout en restant résolument ancrées dans le présent.

Un son rétro. Un style moderne. Une forme virtuelle.

Le groupe est composé d'excellents musiciens:

- Evelyne Péquignot la voix exceptionnelle du groupe, elle participe également à l'écriture des textes.
- **Matthias van Stipriaan** guitare et direction musicale, diplômé du Musicians Institute de Los Angeles et directeur d'une école de musique réputée.
- **Yves de Groot** claviers, également connu pour son travail avec *Nicole Bernegger* (gagnante de *The Voice of Switzerland*).
- Rainer Schudel basse, musicien de longue date au sein de plusieurs formations suisses, dont *Little Chevy*.
- **Andy Lang** batterie, ancien membre du *Lazy Poker Blues Band* et actuellement batteur de *Little Chevy*.

Ensemble, ils créent une atmosphère à la fois nostalgique et rafraîchissante. LUNA & The Gents vous invitent dans un univers où le groove rencontre l'élégance et le vintage rencontre le présent.

« Nous voulions créer des chansons qui sonnent comme hier, mais qui résonnent comme aujourd'hui. »